



# CELTIC OMNIA

**Chorégraphe :** Noria MERCIER (Decembre 2017)

**Description :** Line Dance - 32 comptes - 4 murs

**Niveau :** Novice

**Musique :** Omnia – Fee Ra Huri - Celtic

**Intro : 32 comptes**

**POT COMMUN SO 2019**

## **TRIPLE FORWARD R& L, KICK BALL TOUCH FORWARD RIGHT AND LEFT**

1&2 PD en avant, PG à côté PD, PD en avant

3&4 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant

5&6& Kick PD devant, Ball PD à côté PG, Touch PG en avant

7&8& Kick PG devant, Ball PG à côté PD, Touch PD en avant

## **TRIPLE BACK R& L, TRIPLE ON THE TOP ½ TURN (HANDS ON THE HIPS) STOMP**

1&2 PD en arrière, PG à côté PD, PD en arrière

3&4 PG en arrière, PD à côté PG, PG en arrière

5&6& Commencer le ½ tour vers la D sur place en alternant PD, PG, PD, PG

7 – 8 finir le ½ tour vers la D sur place avec STOMP PG

## **POINT, STEP, POINT, STEP, HEEL, STEP, HEEL, COASTER STEP, KICK BALL STEP**

1&2& Pointer PD à D, Ramène PD, Pointer PG à G, Ramène PG,

3&4 Talon D devant, Ramène PD à côté PG, Talon G devant,

5&6 PG en arrière sur le Ball, PD à côté PG sur le Ball, PG en avant,

7&8 Kick PD en avant, Poser PD à côté du PG sur le ball, avancer PG

## **TRIPLE SIDE, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE, HEEL, STEP, HEEL, STEP, SIDE POINT, CLAP**

### **TWICE**

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,

3&4 ¼ tour à D avec PG à G, Ramène PD à côté PG, PG à G,

5&6& Talon D devant, Ramène PD, Talon G devant, Ramène PG,

7&8 Pointer PD à D, Clap deux fois

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

